1. Елисавета любомирова Белчева
   1. 16 aприл 1973г. в София
   2. Баща й е чиновник, живее 1 година със семейството си в Търново (1907г.) и там пише първите си стихове, но не ги побликува. Връща се в София и продължава да учи там. 1910г. завършва гимназия. Същата година става учителка в село Афтани (Недялково). 1911 записва слвянска фиология в СУ. 1015г. завърша славянска фиология и побликува първите си стихотворения в списание „Съвременник“ – „вечерна песен“ и „защо“. Запознава се и влиза в кръговете на Дебелянов, Подвързачов, Йовков и Далчев. От 15-та до 19-та година е учителка във Враца и после в Кюстендил. 19-та годинасе омъжва за Иван Шапкарев, който е син на Кузман Шапкарев. Участва редовно в лит. живот на страната. Сътрудничина вестник „зажената“, вестник „лик“, списание „златорог“, списание „съвременна мисъл“ и списание „съвременник“. В списание „златорог“ за първи път се подписва с песевдонима Багряна. 25-та година напуска съпруга си и започва да пътува – Германия, Франция, Гърция и Италия. Работи като детска писателка и преводачка.Сътрудничи на вестник „литературен фронт“ и списанията „изкуство“, „пламък“ и „септември“. Първвата и стихосбирка е 27ма година „Вечната и святата“. 32-ра година стихосбирката „звезда на моряка“, 36-та година стихосбирката „сърце човешко“, 63-та година „от бряг на бряг“, 72-ра година „контрапункти“, 77-ма „светлосенки“, 83-та „от брега на времето“. Стиховете й са преведенина 30 езика. Умира на 23ти март 1991г.
2. Творчество
   1. Лит. среда
      1. Българската литература след Първата световна война. Българската литература от 20те години и м-у двете световни войни, българската литература след втората световна война.
   2. Литературни направления
      1. Екзистенцялизъм
      2. Предметна и модерна поезия
   3. Основни теми
      1. Съдбата на жената
      2. Любовта
      3. Индивидуалната свобода
      4. Родът
      5. Родното
      6. Пътят
      7. Майчинството
   4. Мотиви
      1. Любовта – представена като свещена и греховна. Като състояние на духа и като бурна страст.
      2. Любимият – противоречив, божествен и демоничен
      3. Страданието
      4. Хармонията на влюбените души
      5. Младостта
      6. Бунта срещу ограниченията и сковаващия семеен бит
      7. Скиталчеството на духа
      8. Движението
      9. Мечтата, съня, смъртта
      10. Майчината обич
      11. Човешката греховност
      12. Магията на големия град
      13. Миналото и настоящето
      14. Фолклорни мотиви
3. Oбрази
   1. Образа на лирическтата героиня – тя е многолика. Има свободен дух, бунтува се срещу всякакво ограничение, има богат емоционален живот и силна връзка с всичко родно. Модерна е. Понякога скитаща.
   2. Любимия
   3. Кръвтта
   4. Сърцето
   5. Вятъра
   6. Слъцето
   7. Земята
   8. Птицата
   9. Душата
   10. Звездите
   11. Морето
   12. Градът
   13. Виното
   14. Пътят
   15. Домът